

Première année en design

La Première année en design est une année fondamentale durant laquelle les étudiants abordent toutes les spécificités et les fondamentaux du design à travers ses quatre grands domaines : architecture d'intérieur, design graphique, design de mode et design produit. Elle leur permet de se construire un socle solide de compétences et de savoirs en culture, enseignement artistique et design et d'affiner leur orientation dans la spécialité de leur choix grâce à des ateliers en Illustration, Animation,

Character Design et Design Graphique. Le dessin, qui est un outil fondamental, constitue une part essentielle des apprentissages de cette Première année à travers le modèle vivant, le dessin d'observation, ou encore le dessin analytique. Une place importante est accordée à l'acquisition de la méthodologie de projet qui va constituer le cœur de la pédagogie impulsée tout au long de leur formation. Expérimenter, manipuler, découvrir et explorer sont au programme de cette année riche en découvertes !

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques nécessaires à la poursuite de la formation
- acquisition d'un socle de compétences et de savoirs communs aux quatre champs du design
- acquisition de la méthodologie de projet en design
- orientation de l'étudiant vers un des quatre champs du Design

COMPÉTENCES VISÉES

- acquérir la technique du dessin
- acquérir une culture générale sur le design
- maîtriser la méthodologie de projet
- acquérir des savoir-faire sur la spécialité choisie

PROGRAMME DE LA FORMATION

Enseignements fondamentaux

- modules culture
- culture artistique
- Anglais

Enseignement artistique

- dessin du vivant
- dessin d'observation
- dessin analytique
- expression plastique

Enseignement du design

- design graphique
- design d'espace
- design de mode et textile
- design produit

Enseignement de spécialité

- atelier
- expression plastique
- outils numériques
- dessin de spécialité

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours dispensés par des professionnels en activité
Pratique de projets

COURS ET RYTHME

- 22 semaines de cours
- 1 semaine de Journées Portes Ouvertes (JPO)
- 6 semaines de spécialité

EVALUATION

Le passage en Bachelor 2 est prononcé lorsque toutes les UE de Première année sont validées.

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

Un grand Projet en fin d'année destiné à tester la décision d'orientation sur une période intensive.

PRÉ-REQUIS

Les élèves titulaires d'un Baccalauréat Professionnel ou d'un diplôme de niveau 4 (Brevet des métiers d'art) peuvent accéder à la Première année en illustration-animation.

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.