

Mastère Illustration

Bande dessinée

Le Mastère Illustration-bande dessinée est une formation en deux ans qui accompagne les étudiants dans la construction d'un travail d'auteur-illustrateur. Culture artistique, compétences graphiques, capacités narratives et qualité d'expression mais aussi développement de leur personnalité créative, ce Mastère permet de développer son écriture

graphique personnelle en illustration contemporaine. Des partenariats avec des maisons d'édition renommées comme Hachette ou avec le Mook Oblik favorisent la mise en application concrète des compétences acquises tout au long de la formation à l'école de condé et l'insertion de nos étudiants dans le monde professionnel.

RECONNAISSANCE DU DIPLÔME

Ce programme permet d'accéder au diplôme d'école de Mastère en illustration-bande dessinée (120 crédits ECTS)

LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION

Illustrateur jeunesse | illustrateur de BD | dessinateur de presse | illustrateur publicitaire | illustrateur de mode | illustrateur scientifique | illustrateur documentaire | motion designer | graphiste-illustrateur | data visualist | directeur artistique

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer un univers personnel ancré dans les pratiques de l'illustration contemporaine
- Inscrire son travail d'illustrateur dans des besoins de marché réel
- Affirmer son écriture personnelle et savoir positionner son travail

COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtriser l'écriture et la structuration d'une histoire ou d'un récit pour en faire un scénario
- Répondre à une commande par une interprétation personnelle
- Valoriser son travail et savoir le communiquer
- Structurer un travail d'auteur du scénario jusqu'à la fabrication

PROGRAMME DE LA FORMATION

Mastère 1 et 2

Enseignements fondamentaux

narration
culture de l'illustration
anglais professionnel / TOEIC
dessin d'observation

Pratique de l'illustration

illustration et édition
récit dessiné
pratique libre de l'illustration

Compétences complémentaires

design graphique
conception éditoriale
cadre professionnel

Bilan individuel

évaluation du book
évaluation du pré-PFE (projet de fin d'études)

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Cours dispensés par des professionnels en activité dans le domaine du Cinéma d'animation et de l'animation 2D/3D

Études de cas concrets confiés par des entreprises partenaires
Compétitions, Workshops, Événements...
Production de contenu oral et écrit

COURS ET RYTHME

M1

- 24 semaines de cours
- 1 semaines de bilan individuel

M2

- 24 semaines de cours
- + 16 semaines de stage à l'échelle des 2 ans

ÉVALUATION

- Études de cas (épreuves individuelles)
- Jeux de rôles (épreuves individuelles ou collectives)
- Projets professionnels (épreuves individuelles ou collectives)

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

- Le Mastère rend possible la réalisation d'un projet de A à Z seul ou en équipe, carte de visite précieuse et incontournable auprès de futurs employeurs,
- La participation à des festivals et des concours internationaux.

PRÉ-REQUIS

M1 : Tous les étudiants ayant un bac + 3 ou équivalent en animation. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

M2 : Tous les étudiants ayant un bac + 4 ou équivalent en animation. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.