

Mastère Pro Editeur Multisupport

en partenariat avec
l'Asfored
M1/M2 EN ALTERNANCE

Le Mastère Éditeur multisupport De la création à la publication de bandes dessinées, mangas, comics est une formation de deux ans en alternance proposée en partenariat avec l'Asfored-Edinovo. Elle permet aux étudiants de développer une vision globale de la filière éditoriale et une connaissance fine de l'édition de produits éditoriaux dans le secteur de la bande-dessinée (BD, mangas, comics...). Elle est dispensée

par des professionnels des métiers de la bande dessinée et permet d'acquérir l'ensemble des compétences nécessaires grâce à deux ans en alternance. A la clé de cette formation ? L'acquisition de compétences théoriques pointues, leur mise en pratique grâce à l'alternance et une vision internationale aboutie grâce au voyage de fin d'études.

RECONNAISSANCE DU DIPLOME

Ce programme permet d'accéder au Titre RNCP 34637 Editeur multisupport, publié au JO le 29 mai 2020. Niveau 7 du cadre unifié européen (niveau Bac+5). Retrouve l'ensemble des informations du Titre RNCP n°34637, Editeur multisupport, sur le site internet d'Edinovo, la filiale de l'Asfored. <https://asfored.org/edinovo/titre/34637/>

LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION

Éditeur de bandes dessinées | mangas | comics | concepteur de bandes dessinées et d'illustrations mangas | comics | scénariste de bandes dessinées | auteur ou illustrateur de livres jeunesse | directeur de collection BD | responsable de droits étrangers et licences dans le secteur BD | mangas | comics | chef de projet de BD numérique dans l'édition | la presse et la communication.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Définition de la stratégie marketing commerciale en amont d'un projet éditorial multisupport
- Création, suivi technique et management des intervenants d'un projet éditorial multisupport
- Conception et mise en œuvre de la promotion multicanale d'un projet éditorial multisupport

COMPÉTENCES VISÉES

- Connaître le marché de l'édition multisupport
- Définir un projet éditorial en

identifiant les sujets et les acteurs pertinents pour le mener

- Etablir et gérer un budget dans le cadre d'un projet éditorial multisupport
- Piloter une équipe de production d'un projet
- Valoriser et promouvoir des productions éditoriales par des canaux multiples

PROGRAMME DE LA FORMATION

Expertise éditoriale

- analyse du marché,
- définition du projet éditorial
- communication

Conception d'une bande-dessinée

- définition d'un scénario et du storyboard
- travail des personnages du dessin/illustration : maîtrise des codes graphiques

Droit appliqué à l'édition

Maîtrise des techniques de fabrication

Voyage d'études

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Etudes de cas
- Situations professionnelles reconstituées
- Cours dispensés par des professionnels en activité

COURS ET RYTHME

- 2 jour en cours à l'Asfored
- 3 jours en entreprise

EVALUATION

Le titre à finalité professionnelle est obtenu si tous les blocs de compétences ont été validés et si l'étudiant a présenté un projet éditorial qu'il a lui-même mené.

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

- En dernière année de Mastère, les étudiants sont amenés à créer entièrement un projet éditorial en BD ou roman graphique.
- Un voyage d'études pour acquérir une vision internationale.

PRÉ-REQUIS

M1 : Tous les étudiants ayant un bac + 3 ou équivalent en illustration. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.