

# Bachelor en Photographie & images animées

Le Bachelor Photographie et Images animées est une formation en trois ans qui permet aux étudiants de se former à la conception et la réalisation de projets photographiques. Apprentissage des savoir-faire techniques indispensables, conception-crédation, culture de l'image et pratique de projets sont au cœur du

programme de ces trois années. Le futur Photographe professionnel sera ainsi capable de raconter une histoire par l'image mais aussi de maîtriser des compétences annexes comme la promotion et valorisation de ses photographies auprès d'un large public.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la construction d'une personnalité et d'une identité d'auteur (culture, créativité, esprit critique)
- Former les étudiants à la conception et à la réalisation de projets photographiques
- Acquérir les compétences techniques
- Comprendre les attentes de la profession et ses évolutions

## COMPÉTENCES VISÉES

- Concevoir et préparer un projet photographique
- Réaliser le projet envisagé (préparation technique du plateau, réalisation de prises de vue, captation de l'image (ou de la production photographique) et traitement initial, postproduction, éditing selon la destination)
- Valoriser son activité de photographe

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### Enseignements fondamentaux

- anglais professionnel
- histoire de l'image fixe et animée
- sémiologie et analyse de l'image
- histoire de la photographie

### Enseignements structurants

- technologie
- laboratoire argentique
- post-production
- chromie et impression
- éditing

### Enseignement artistique

- pratique plastique et graphique
- narration, image fixes et animées
- narration et écriture

- module spécialisation
- photographique vidéo
- module de spécialisation en galerie
- virtuelle
- photographie et vidéo
- contemporaine

### Conception-crédation

- prise de vue studio
- flux numériques
- communication visuelle
- module de parcours spécifique
- spécialisation et workshops

## MÉTHODE MOBILISÉE

- Pédagogie par projets, en atelier
- Workshops -Partenariats-Rencontres-concours
- Collaborations inter-sections, inter-campus, inter-écoles
- Cours dispensés par des professionnels en activité

## COURS ET RYTHME

### B1

- 26 semaines de cours
- 1 semaine de JPO (*communication, interface et scénographie d'exposition*)
- 6 semaines de stage

### B2

- 25 semaines de cours
- 1 semaine de JPO (*communication, interface et scénographie d'exposition*)
- 6 semaines de stage

### B3

- 26 semaines de cours
- 1 semaine de JPO (*communication, interface et scénographie d'exposition*)

## EVALUATION

Le diplôme s'obtient par la validation de toutes les UE et la validation de

12 semaines de stage sur la totalité du cursus (B1+ B2).

## TEMPS FORTS DE LA FORMATION

- Projet personnel de fin de cycle pour affirmer sa personnalité créative
- Soutenance devant un jury de professionnels en B3
- Workshop de spécialisation avec des professionnels pointus

## PRÉ-REQUIS

**B1** : La formation est accessible à niveau Baccalauréat (Général ou Technologique ou Professionnel) ou diplôme de niveau 4 « Brevet des métiers d'art ». L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'une série de 5 images à partir d'un thème imposé.

**B2** : Justifier d'une année de formation dans le domaine de la Photographie. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

**B3** : Justifier de deux années de formation dans le domaine de la Photographie. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un book.

## ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.