

Bachelor Accessoires de mode

Le Bachelor Accessoires de mode est une formation en trois ans qui permet aux étudiants de devenir des artisans, créateurs et professionnels de la mode, capables de concevoir, prototyper et développer une collection de produits appliqués et innovants (bijou, accessoires et petite maroquinerie). Formés à l'expérimentation des matériaux ainsi qu'aux gestes et savoir-faire, ils développent un style et

un univers singuliers et contemporains. Après une Première année généraliste, les étudiants optent en B2 et B3 pour une spécialisation pointue en petite maroquinerie ou bijou contemporain. Cette formation dont les profils sont très recherchés sur le marché du travail est un tremplin pour intégrer des grandes maisons comme pour exercer son activité en tant qu'indépendant.

RECONNAISSANCE DU DIPLÔME

Le Bachelor Accessoires de Mode de l'École de Condé prépare au diplôme d'Artisan d'art en accessoires de mode, de niveau Bac +3.

LES MÉTIERS ACCESSIBLES À L'ISSUE DE LA FORMATION

Bijoutier contemporain | maroquinier | styliste accessoires | merchandiser, directeur de production | responsable de fabrication | responsable d'atelier de production

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Développer la personnalité artistique de l'étudiant
- Développer les savoir-faire techniques inhérents à chaque spécialité
- Donner une autonomie de conception, création et commercialisation aux futurs artisans d'art

COMPÉTENCES VISÉES

- Analyser une commande et le besoin de l'utilisateur
- Maîtriser les phases de création, conception, production
- Maîtriser les gestes spécifiques liés à la profession

PROGRAMME DE LA FORMATION

Enseignements fondamentaux

- modules culture
- histoire de l'art, artisanat, design
- anglais

Enseignements structurants

- outils numériques
- technologies de la production : matières, matériaux et processus

Enseignement artistique

- modèle vivant
- dessin d'observation
- expression plastique/ module photo

Pratiques d'atelier

- préparation de la matière/découpe
- assemblage
- ennoblement/ finition
- workshop
- maroquinerie
- bijou contemporain
- textile
- modules spécifiques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Pédagogie par projets, en atelier
- Workshops – Partenariats – Rencontres
- Collaborations inter-sections
- Cours dispensés par des professionnels en activité

COURS ET RYTHME

B1

- 24 semaines de cours
- 1 semaine de workshop
- 1 semaine de JPO, Journées Portes Ouvertes (communication, interface et scénographie d'exposition)
- 8 semaines de stage

B2

- 22 semaines de cours en présentiel
- 2 semaines de workshop
- 1 semaine de JPO, Journées Portes Ouvertes (communication, interface

- et scénographie d'exposition)
- 8 semaines de stage

B3

- 23 semaines de cours
- 1 semaine de JPO, Journées Portes Ouvertes (communication, interface et scénographie d'exposition)
- 12 semaines de stage

EVALUATION

Les évaluations se font en contrôle continu, et portent sur :

- des projets de création individuels en atelier
- des devoirs sur tables en matières dites « générales »
- la réalisation d'un rapport de stage
- un projet de fin de troisième année.

TEMPS FORTS DE LA FORMATION

- les stages chez les artisans,
- les Journées Portes Ouvertes qui permettent d'exposer et mettre en valeur le travail et la personnalité de l'étudiant,
- les collaborations avec les étudiants designers,
- le projet de fin de cycle qui consiste en la conception et le prototypage de toute une collection et met en lumière l'identité créative de l'étudiant.

PRÉ-REQUIS

B1 : Être titulaire d'un Baccalauréat ou BMA (Brevet des métiers d'art). L'admission se fait sur entretien de motivation.

B2 : Justifier d'une année de formation similaire. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un dossier de travaux.

B3 : Justifier de deux années de formation similaire. L'admission se fait sur entretien de motivation et présentation d'un dossier de travaux.

ACCESSIBILITÉ

Les modalités pédagogiques et les modalités d'évaluation peuvent être adaptées en cas de besoin de compensation du handicap, dans le respect du référentiel RNCP.